

Bruno Coscia. Da anni nel mondo del ta

Bruno da quanto tempo lavora nel mondo del talent scouting?

Sono circa due anni in via ufficiale, ma in verità per ben 8 anni ho fatto gavetta affiancando vari agenti dello spettacolo; tra le collaborazioni più significative, ricordo con piacere l' aiuto ad un Manager di un famoso cantante napoletano "Franco Ricciardi", al quale ho curato Sito web e Merchandising.

La mia passione per questo mondo, però, ha radici ben più lontane. Infatti, già all'età di 15 anni iniziai a sentire un profondo trasporto verso la ricerca e la scoperta di talenti; una vera e propria passione, affiancata dal fascino per lo spettacolo in genere, dalla musica al teatro, e così via.

Perché ha fatto questa scelta?

Come ho detto poco fa, questa per me è una vera e propria passione ma nello stesso tempo, posso aggiungere, che è un talento innato, che penso si manifesti sin dalla nascita. In verità, credo di aver avuto in dono più di un talento ma, nel corso della mia vita, volendo essere una persona abbastanza concreta, ho stabilito delle priorità, ho fissato degli obiettivi e magari qualche sogno da raggiungere e così ho deciso di seguire ciò che più mi faceva e mi fa stare bene!

Ben otto anni di gavetta non sono per niente pochi, ci può raccontare qualcosa di questa parte della sua carriera?

Io nasco come webmaster autodidatta, ma mi sono interfacciato al mondo dello spettacolo anche frequentando per 3 anni un corso di recitazione al teatro Totò di Napoli; periodo in cui ebbi l'occasione di poter conoscere l' allora Manager di questo famoso cantante napoletano "Franco Ricciardi". Da questo incontro scaturì la nostra collaborazione, che iniziò con la mia sollecitazione nel creare ciò che poi sarebbe stato il primo sito web di questo celebre artista. Questo è stato l'input che ha dato il via a tutto.

Naturalmente oltre l'incontro che ho citato, ce ne sono stati altri di grande rilevanza, ognuno dei quali mi ha aiutato a capire come funzionano determinate cose e come funziona il mondo dello spettacolo. A tutte queste persone voglio rivolgere tutta la mia stima e gratitudine dedicando loro un forte Grazie!

Di agenzie ce ne sono davvero molte, ma come si può capire che si ha a che fare con un'agenzia seria?

Questo è un argomento che mi tocca tantissi-

mo, perché noto che oggi, in troppi si svegliano la mattina e si credono di essere Manager o Agenti, senza neanche sapere cosa significhi esserlo e che tipo di lavoro svolgano queste figure professionali.

Voglio far capire a tutti i vostri lettori, specialmente a quelli che tra questi si occupano del settore dello spettacolo o che si accingono a farlo, che non ci si può improvvisare Agente/Manager quando si è un semplice venditore di serate, o quando banalmente si conosce qualche personaggio popolare della tv, o peggio ancora, quando si è uno di quegli organizzatori di quei concorsi di bellezza che non hanno nessun valore, poiché non portano a nessuno sbocco lavorativo a chi ne prende parte, illudendo e dando così false speranze a tutti. I venditori, invece, grazie alle agenzie di spettacolo, hanno la possibilità di proporre, piazzare un artista e quindi fare solamente da intermediari. Il Manager è tutt'altro!

Il Manager è colui che crea e cura in toto il Personaggio, colui che ha e dà la possibilità di inserire il proprio assistito in diversi contenitori come tv, Reality, teatro ed altro ancora; opportunità che servono a far crescere il proprio artista in tutte le sue sfaccettature. Tutto ciò, naturalmente, fatto sempre con la massima serietà e chiarezza in relazione ad un'agenzia di spettacolo che deve essere una società o almeno una ditta individuale la cui esistenza è comprovata, dimostrata a fatti e non a parole!

Come consiglio a tutti coloro che vogliono farsi seguire da un vero Agente/Manager, posso dire che prima di instaurare un'ipotetica collaborazione, bisogna accertarsi che il professionista, o presunto tale, a cui ci si riferisce, abbia un'agenzia di spettacolo dichiarata, facendosi mostrare documentazione, vari tipi di attestazioni anche via network (ad esempio: sito web dell'agenzia) facilmente rintracciabili attraverso motori di ricerca. In particolare, tengo a precisare, che un'agenzia seria di spettacolo non impone ad alcuno di pagare una quota d'iscrizione o di fare book costosissimi e/o quant'altro a carico dell'artista!

Chi crede in un talento non chiede soldi, ma investe per poter guadagnare e far guadagnare!!!

Spero e mi batterò purchè questo avvenga, che un giorno ci possa essere un albo vero di agenti dello spettacolo, così da poter finalmente, regolarizzare questa professione.

Le personalità che scelgono lei come agente, chi sono? Giovani, adulti, professionisti



alent scouting. Manager *anche* dei Vip

Marsh Mallow



del settore?

Tutte quelle da voi formulate nella domanda, ed altre ancora!

Io credo che, alla base, ci sia una scelta da entrambi le parti; decisione in cui mettiamo tanta professionalità ed un mix di cose positive e dalla quale, in molti casi, scaturisce anche una forte amicizia, naturalmente sempre nel rispetto dei ruoli.

Ci sono dei talenti di cui si occupa a cui è particolarmente affezionato?

Si c'è Marsh Mallow stupenda ragazza, un'artista completa che voi conoscete già, avendole dato la possibilità di intervistarla; giusto per citare qualche altro talento in cui credo molto: Erika Sito (presentatrice – Speaker – Attrice – Fotomodella) anche lei favolosa, una donna poliedrica, eclettica, vulcanica, comunicativa, intelligente, una vera e propria show-girl; Elizabeth Simonato (Fotomodella – Attrice – Sexy Show); Jessica Bianco (Fotomodella – Attrice) mentre per i maschietti Gaetano D'alfonso in arte il Duca di Napoli (Presentatore – Cantante), tra l'altro anche mio socio nell'agenzia di spettacolo; Mario Di Primo (Attore – Fotomodello); Alessandro Gatto in arte Alex Cat (Cantante – Macchietista).

Inoltre, ho diversi rapporti lavorativi con personaggi già alla ribalta: con alcuni collaboro semplicemente mentre per altri sono il reale rappresentante. Tra i miei assistiti posso menzionare: le grandi star degli anni 90 Kim Lucas e Regina, da uomini & Donne e isola dei famosi Federico Mastrostefano, dal grande fratello 12 Mario Ermito (presto protagonista come attore in una importante Fiction), i ragazzi di amici 12 Etienne Pezzuto, Martina Monaco, Andrea di Giovanni, Angela Semerano, Lorella Boccia. Tutti dei veri talenti!

In cosa consiste la professione di manager? E' un lavoro davvero molto estenuante?

Credo che quando ci sia passione in ciò che si fa, la fatica sia una sensazione secondaria, quasi impercettibile; anzi posso affermare che quando c'è amore per il proprio mestiere, si è in grado di poter lavorare anche per più di 10 ore al giorno, stare addirittura per giorni fuori casa (ad esempio per seguire un evento, chiudere un contratto o seguire un proprio assistito), ed avere ancora energie da spendere.

L'impiego del Manager è quello di mettere a disposizione dell'artista o aspirante tale, le proprie conoscenze e rapporti di amicizia pro-

fessionali per far emergere e/o risaltare il talento. Inoltre trovo che sia importante instaurare un vero e proprio rapporto di amicizia e fiducia, cercando di essere sempre presente anche quando non si tratta di lavoro. Eh si... proprio un bel mestiere...

Chi volesse rivolgersi a lei come può fare? E di cosa ha bisogno?

Può contattarmi tramite il sito web della mia agenzia www.managementbrunocoscia.eu in cui ci sono tutti i contatti diretti e collegamenti ai social network.

Chi crede di avere talento e passione per lo spettacolo fa bene ad affidarsi a me, a noi, perché noi faremo lo stesso laddove naturalmente, troveremo terreno fertile.

Alla Bruno Coscia Management trattiamo di tutto: TV, Teatro, Moda, Musica... ed operiamo in tutta Italia!

Le capita di viaggiare spesso in Italia o all'estero?

Sì, viaggio tanto in Italia, mentre per quanto riguarda l'estero sto lavorando insieme ad i miei collaboratori ad un progetto. Per ora mi sento solo di dire: "Speriamo bene... Incrociate le dita per noi!!!"

Quali sono i suoi progetti come agente e manager per il futuro?

La nostra agenzia negli ultimi tempi si sta occupando anche di realizzare nuovi Format Game Show, alcuni dei quali stanno già riscuotendo un discreto successo nei locali di tutta Italia uno di questo è (MrEffe Game Show Scopri e corteggia il VIP).

Attraverso questi format, ideati da me in collaborazione con un grande imprenditore del mondo dell'animazione "Salvatore Chiantone" agenzia MrEffe (www.mreffe.com), siamo riusciti e riusciamo a pubblicizzare non solo i nostri prodotti e la nostra agenzia ma anche ad inserire i nostri assistiti, sia i nuovi talenti che quelli già popolari.

Inoltre ci son in cantiere delle produzioni Musicali, che potranno realizzarsi grazie al mio arrangiatore "Claudio Zenga", un Grande professionista.

Ciliegina sulla torta... entro due anni c'è in previsione un importante progetto, di quelli grossi, che per scaramanzia, da buon napoletano, preferisco, per ora, tenere per me!

Un indizio? Cosa sarà mai? Forse un Reality mai visto? Chi sa... sicuramente ci saran delle belle da scoprire!